

Editorial ♦ មហានិទ្ទេស

4

L'apport des manuscrits du Cambodge à la philologie pâlie dans les collections publiques françaises 10
Jacqueline FILLIOZAT

Affaire opposant l'Oknha Nearin Sena Ek et le Pnong Ang Kiet, 1891. Étude juridique 16
Mathieu GUÉRIN

A propos d'un texte sur les nombres, les mesures traditionnelles, etc., rédigé par le Hluon Bibhakti Dhānī, Yokpāt de Chruī Changva, pour Adhémard Leclère 20
Michel Rethy ANTELME

A Khmer Medical Text, "The Treatment of the Four Diseases" Manuscript 33
Kieth Rethy CHEMA & Michel Rethy ANTELME

Some Clues on Long-standing Relationships between Cambodia and Peninsular Thailand 43
Daoruang WITTAYARAT & Michel Rethy ANTELME

Trying to Locate Southeast Asia from its Navel: Where is Southeast Asian Studies in Thailand? 52
Thongchai WINICHAKUL

CKS/Toyota Research Training Program for Young Cambodians: Two Selected Abstracts 64
PRAK Bonamy & SENG Sary

សារៈសំខាន់នៃសាក្យកិច្ចប្រទេសកម្ពុជា ដែលកម្ពុជានុវត្តកម្មបណ្តាសម្បជ្ជ័យសាសាទរណៈបារាំង
ផ្តល់ដល់និរុត្តិកវិទ្យាសាស្ត្រ ៦៥
ដោយ ហ្សាក់លីន ហ្វីលីប៊ីហ្សាក់

អំពីភាសាសិល្បៈប្រទេសកម្ពុជា ក្នុងសៀវភៅ អេត និងព្រះបាទស្រីវរ្ម័ន ៧ ៧៥
ក្នុងឆ្នាំ គ.ស. ១៨៩១ ។ សិក្សាភាសាសិល្បៈកម្ពុជា
ដោយ ម៉ាតឺ ហ្សាក់លីន

អំពីអក្សរ ១ ស្តីពីប័ណ្ណ ទ្វាសំទ្វាសំទ្វាសំទ្វា ២៧២ ដែលប្តូរពិភាក្សា
យោគ្យក្រិក្រោយប្រទេស ប្រទេសកម្ពុជា និង ប្តូរ « លោកបារាំង » អោយមាន ឡើងវិញ
ដោយ ម៉ាតឺ ហ្សាក់លីន

អំពីភាសា ១ ខ្សែ ក្រាបបំណងលើបា « នេះក្បួនបំណងបំណងក្រាប ៤ » ១០៧
ដោយ គាត រ៉ូឌី ម៉ាតឺ ហ្សាក់លីន

កន្លឹះខ្លះ ២ ដើម្បីយល់អំពីភាសាសិល្បៈ ដែលមានលើប្រទេសកម្ពុជា
និង ភូមិភាគខាងត្បូងនៃប្រទេសថៃ ១២៣
ដោយ ដារ៉ា រ៉ូឌី ម៉ាតឺ ហ្សាក់លីន

ភាសាខ្មែរយើងមានស្រីក្រាបបំណងលើបា ៖ តើភាសាសិល្បៈអំពីភាសាស្រីក្រាប
ក្នុងប្រទេសថៃ នៅឯណា? ១៣៧
ដោយ ទ័ព រ៉ូឌី ម៉ាតឺ ហ្សាក់លីន

កម្ពុជានិរុត្តិក ប.ខ.ស. និង មូលនិធិកម្ពុជា សម្រាប់និរុត្តិកកំណើត ២ ១៦២
អក្សរសិល្បៈសំខាន់ ២
ដោយ ប្រាក់ ប្រណមី រ៉ូឌី ម៉ាតឺ ហ្សាក់លីន